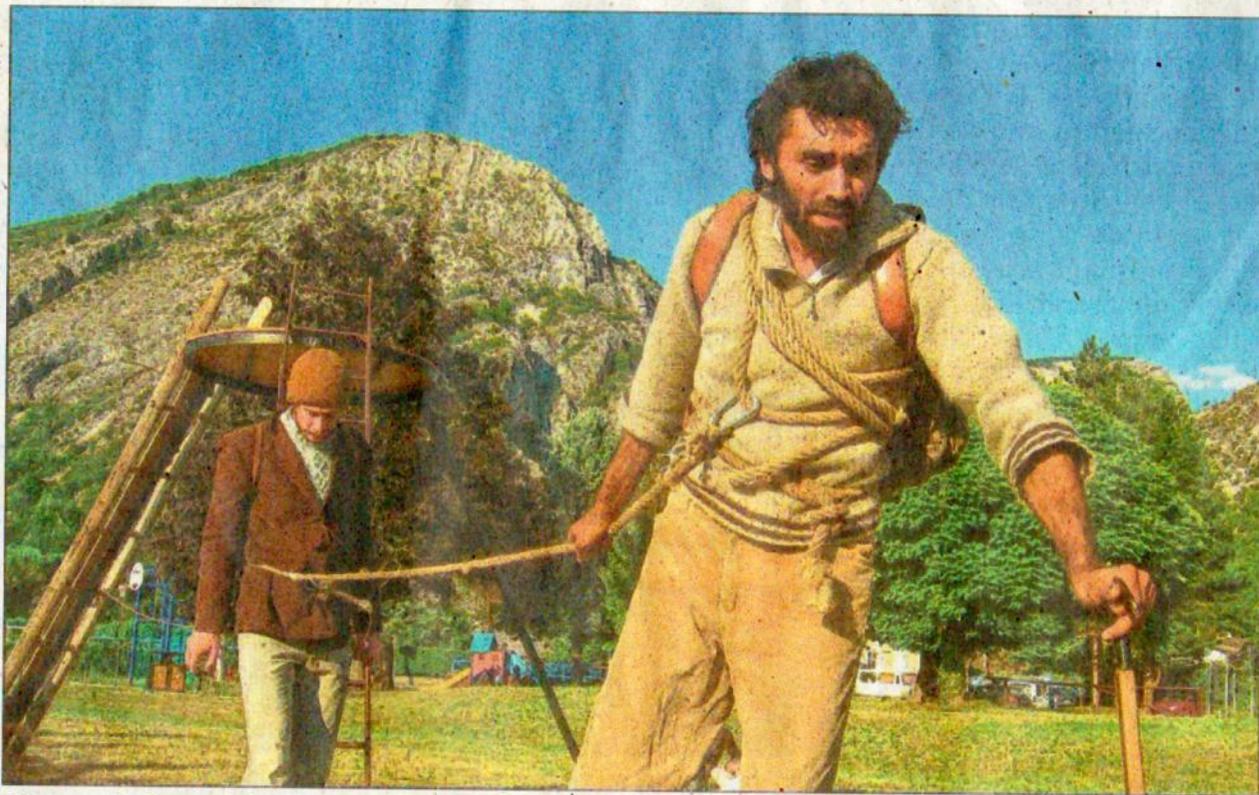


**SAINTE-EULALIE-EN-ROYANS**

## Samedi, c'était théâtre et musique avec Le Pied de nez



C'est au stade municipal que la compagnie Nid de grenier a joué sa création "Des cimes et des hommes".

C'était encore un joli moment grâce à la riche programmation estivale du café-bar associatif Le Pied de nez, samedi dernier. Un début de soirée entamé sur la pelouse du stade municipal avec le spectacle "Des cimes et des hommes", création collective du musicien et des six comédiens qui forment la compagnie Nid de grenier. Un décor posé comme sur une arène et qui transporte tout de suite dans l'histoire : celle de Jean qui se lance à la recherche d'un certain mont maudit. Les comédiens qui se déplacent au milieu des spectateurs, la densité des personnages, forment un ensemble saisissant. La troupe était longuement

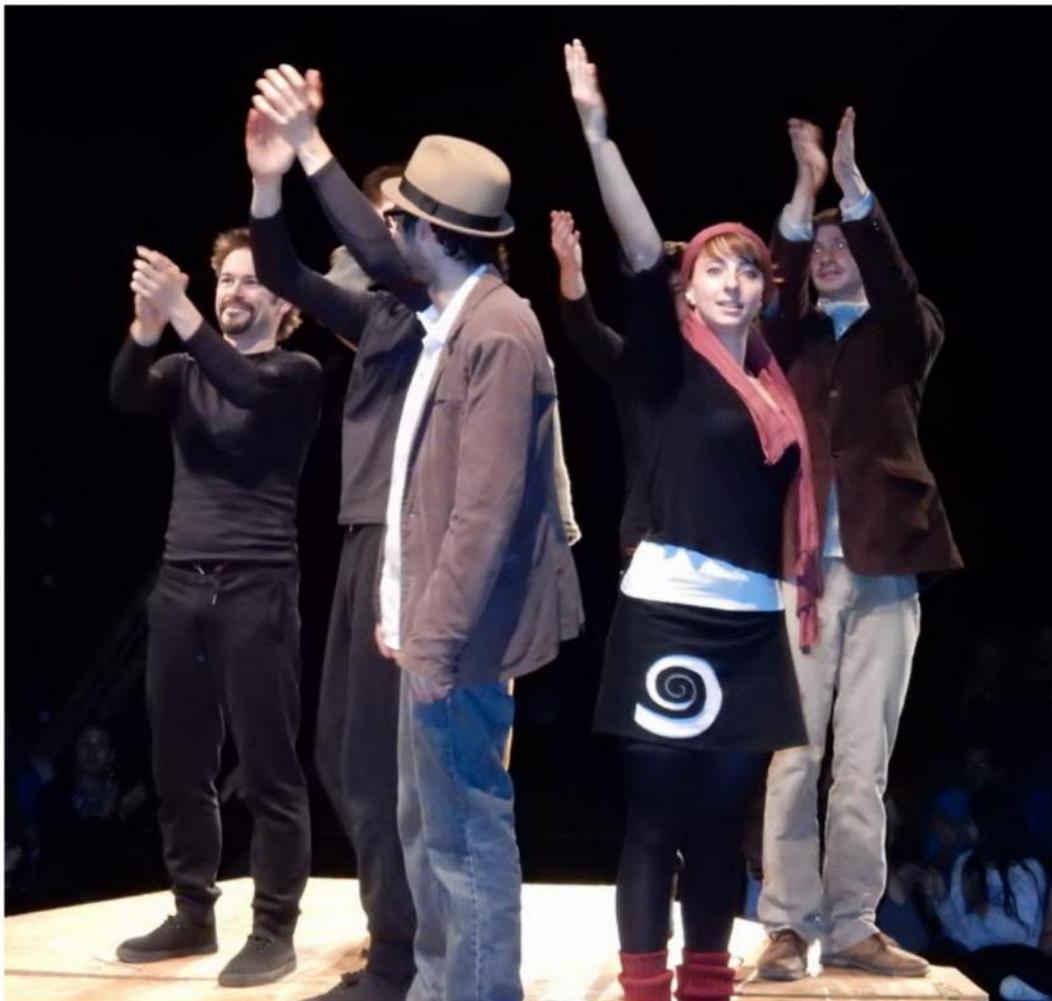
applaudie en fin de spectacle.

C'est sur la terrasse du bar que s'est poursuivie la soirée avec le trio Bocal Up. Et c'est un autre voyage qui a commencé. C'est une musique du monde inventée que fabriquent ces trois-là avec des boucles lancinantes d'oud et de guitare électrique sur lesquelles se posent tablas indiens et darbouka d'un côté, et clarinette turque de l'autre. La soirée s'est terminée à l'intérieur avec le mix electro-hybride de Kalapas.

La programmation éclectique du Pied de nez continue, avec dès jeudi, le spectacle clown "Stop secret", une soirée musique des Balkans avec le quartet Kel-Mo, le samedi, et un atelier rap lundi.

**GIÈRES**

# La conquête des sommets au Laussy



Les comédiens sollicitent l'imaginaire du public. Des cimes et des hommes

0

G+1

Mardi soir les têtes se sont tournées au Laussy. La compagnie "Le nid de grenier" était venue interpréter leur création "Des cimes et des hommes". La salle affichait complet. Dès l'entrée, le public était accueilli dans un cocon et une ambiance musicale feutrée. Les enfants étaient invités à s'asseoir tout autour de la scène principale et des chaises étaient disposées aux quatre points cardinaux. Ensuite, le public accompagne Jean, le héros qui fuit un lourd passé. Il entame son ascension du mont Maudit situé dans les environs de Chamonix. Il est à la recherche d'un trésor, guidé par Gaspard, un personnage au passé mystérieux. La tension monte à l'approche du sommet. Durant l'ascension, ils vont croiser des êtres étranges et des chimères qui les mettront face à leurs tourments. Le doute s'installe alors. Des scènes plus légères sont toutefois venues adoucir cet univers minéral et froid.

Les comédiens sollicitent l'imaginaire et l'effet est renforcé par Jonathan aux instruments (piano, clarinette, violon) et le récit de la narratrice. Le spectateur ressent la souffrance des protagonistes, dans un bel équilibre entre musique et jeu de scène. Ce spectacle proposait plusieurs niveaux de lecture pour le jeune public et les adultes. Les spectateurs ont longuement applaudi les comédiens pour ce très beau et inattendu moment.

TAGS :

o Gières

NOTEZ CET  
ARTICLE :

**GIÈRES**

# “Des cimes et des hommes” au Laussy, le mardi 4 avril



Une pièce de théâtre et une exposition seront proposées par la Cie Le Nid de grenier. Des cimes et des Hommes

préc.

suiv.

2 / 2



0

G+1

**TAGS :** .....

◦ Gières

**NOTEZ CET  
ARTICLE :** .....

La compagnie giéroise Le Nid de grenier présentera le mardi 4 avril au Laussy sa dernière création “Des cimes et des hommes”. La troupe a développé un théâtre sensible et drôle qui peut s’adresser au plus grand nombre. Chaque création cultive l’idée d’un fil où chaque spectateur peut trouver son point d’accroche. “Des cimes et des hommes” raconte l’histoire d’un homme à la conquête des hauts sommets. Dans ce conte, de rencontres en épreuves, il marche jusqu’à arpenter la lisière de l’inconnu. Antoine Quirion, l’un des comédiens présente la pièce.

## Comment est né ce spectacle ?

« Il est né d’une collaboration entre la Cie du Nid de grenier et l’association En passant par la montagne. Celle-ci, depuis 20 ans, convie jusqu’aux sommets des publics pour qui cet horizon reste un lointain inconnu. La montagne est un espace

privilegié pour apprendre de soi. L'intrigue se tisse tout alentour du spectateur, au gré d'un musicien et de sa mélodie, berçant le regard des yeux curieux. L'histoire est le fruit d'une création collective. Elle se nourrit de l'imaginaire de la montagne, de ses références littéraires et cinématographiques et se base sur l'expérience de balades sur les sommets. »

### **Comment s'est passée la création ?**

« La pièce a été présentée pour la première fois en octobre 2015. Dans un premier temps, comédiens et musicien avons alterné travail à la table et improvisations afin de créer la trame générale du spectacle, à la fois en termes de scénario et de musique. Ce temps a aussi permis d'esquisser les premières ébauches de personnages et de réfléchir aux grandes lignes de la scénographie. Ensuite, place a été faite à l'écriture des scènes et des dialogues ainsi qu'à la composition des morceaux et de la bande-son. »

### **La pièce a-t-elle été rejouée par la suite ?**

« Nous avons choisi de la retravailler jusqu'à l'été 2016 pour l'emmener au contact du public des Cévennes, du Gard et du Cantal. Il s'agit de notre 2e représentation dans l'agglomération grenobloise, après une première en novembre 2016 dans le cadre du festival du Film de montagne et d'escalade de Grenoble. »

### **À qui s'adresse-t-elle ?**

« Elle s'adresse à tous les publics. Nous avons voulu une pièce à différents niveaux de lecture. Les enfants y voient une aventure en montagne, pleine de rebondissements fantastiques et oniriques. Les adultes, eux, s'ils le souhaitent, peuvent y voir une dimension plus métaphorique. La quête de la richesse cachée dans les hauteurs peut alors se lire comme un cheminement personnel vers son propre accomplissement. »

### **Vous proposez également une exposition ?**

« Les portes s'ouvrent à 19 h 15 pour la présentation d'une expo de 30 dessins de montagne signés Maud Lecarpentier, créatrice de l'affiche du spectacle. Dessinatrice, elle collabore régulièrement pour Montagne magazine. »

---

Le mardi 4 avril à 20 heures. À partir de 5 ans, durée 1 heure. Tarifs : plein, 12 euros ; réduit, : 8 euros ; enfants : 6 euros.

---