

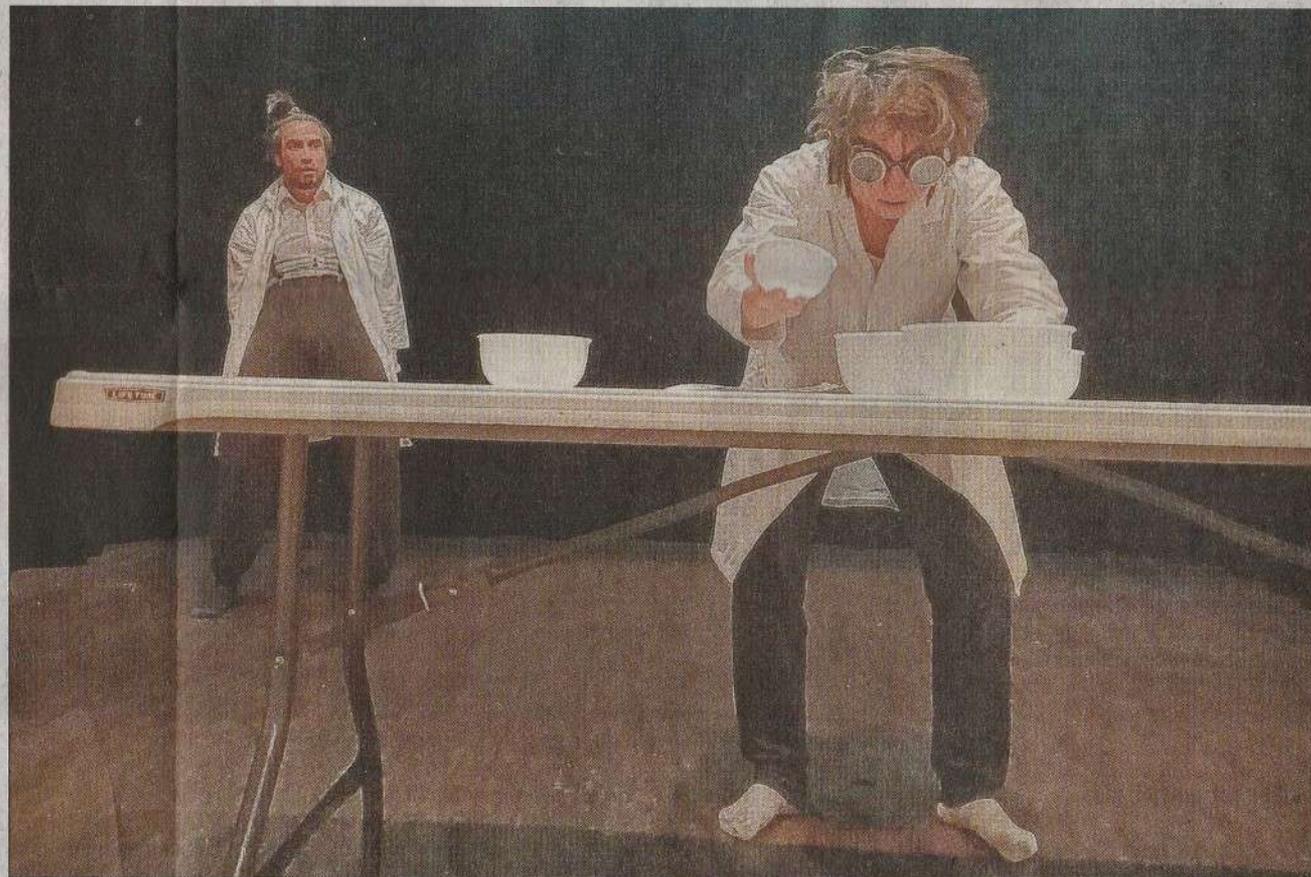
La Compagnie du nid fait le sien à La Faïencerie

La dernière semaine de novembre, la Compagnie du nid était en résidence à La Faïencerie de La Tronche. Salle qui a ouvert ses portes et son plateau aux artistes de cette compagnie de Gières créée en 2014. Le travail de cette compagnie repose essentiellement sur le principe de création collective qui permet à chaque membre d'exprimer ses envies et de former un projet cohérent avec l'énergie du groupe de création.

Cependant, c'est sous la forme d'un duo que la Compagnie du nid a aujourd'hui envie de travailler pour la première fois. C'est simplement avec des cahiers vierges sous le bras que Nils Toutain et Julie Matteucci ont commencé leur résidence car, de leur prochaine création, ils n'ont qu'une vague idée, celle d'une pièce mettant en scène deux savants fous.

Un laboratoire

« Pour nous, cette résidence à La Faïencerie est un rayon de soleil durant cette période difficile », s'exclame Julie Matteucci, le dernier jour de celle-ci. En effet, ayant pour habitude de travailler dans une salle à la MJC de Fontaine, la Compagnie du nid avait perdu le sien durant le confinement. C'est donc à La Tronche qu'elle a trouvé refuge et la Faïencerie a pu devenir le laboratoire de



Nils Toutain et Julie Matteucci, de la Compagnie du nid, sont en résidence à La Faïencerie pour la création de leur prochain spectacle, mettant en scène deux savants fous. Photo Le DL/Antoine GIRARDIER

toutes les expérimentations de ces deux comédiens. Pour Julie Matteucci, venant d'un milieu littéraire et Nils Toutain, ancien étudiant en économique et social, la science a toujours été un terrain aussi obscur qu'attirant. C'est donc vers le thème de la vulgarisation scientifique qu'ils ont décidé de s'aventurer.

Mais pour cette pièce, ce sont les deux savants qui

ont été le point de départ dans le processus créatif. Avant de poser le moindre mot sur une feuille, c'est sur le plateau que les comédiens voulaient que leurs personnages prennent forme. S'accompagnant de musique, « car cela aide à lâcher prise et donner du rythme aux personnages, comme l'assure Nils Toutain. C'est en partant du corps que l'on donne naissance à un imaginaire, que

l'on donne des envies ». Ainsi, c'est en cherchant, en tâtonnant et surtout en improvisant que les lignes et les contours des deux savants se sont petit à petit dessinés.

En utilisant le plateau de La Faïencerie au maximum pour appréhender leurs personnages, Julie Matteucci et Nils Toutain ont ensuite pu noircir leurs cahiers à spirale. D'un titre, cette pièce en est pour

l'instant dépourvue. D'un sujet, on sait qu'il touche à la science. D'une histoire, on sait simplement qu'elle finira mal. D'une date, la Compagnie du nid espère pouvoir présenter cette création lors de la saison 2021-2022.

Antoine GIRARDIER

Renseignements sur la Compagnie du nid sur le site internet : www.niddegrenier.fr